МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация

"Лицей Ковчег- XXI"

РАССМОТРЕНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДЕНО**
На заседании методического объединения учителей начальной школы. Пр. №1 30.08 2023 г.	председатель Управляющего Совета Курбатов Р. И. Пр. №1 от 30.08. 2023	заместитель директора по УВР Гусев А.Н. № 3\у от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 4 классов

разработчики программы:

методическое объединение
учителей начальной школы

Красногорск, 2023

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 4 класса разработана на основе:

-требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

– основной образовательной программы АНОО «Лицей «Ковчег-XXI»,

– учебного плана АНОО «Лицей «Ковчег-XXI», на 2023-2024 учебный год,

-Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

-авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка»;

-Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253, учитывая изменения и дополнения).

Цель предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности, позитивных традиций в области музыкально-эстетического образования школьников.

Задачи:

прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства;

учить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

формировать основы художественного вкуса;

учить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь, литературой и изобразительным искусством);

формировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней, при этом в интересной форме (игры, беседы, концерты, экскурсии, сказки), знакомить с музыкальной терминологией, тематическим музыкальным материалом. Исподволь, пропевая, интонируя несложные мелодии, знакомиться с музыкой известных композиторов, научиться слышать музыку, запоминать и узнавать, определять ее настроение, характер. С помощью несложных вокальных упражнений дети привыкают к правильному дыханию, четкой дикции, протяжному пению гласных, чистому интонированию.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности; воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального

произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, творческий метод, системный подход, метод восхождения от частного к общему.

Предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 135 часов, 4 класс– 34 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия

эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;

позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;

образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;

устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;

основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;

эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;

нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);

нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;

понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;

представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки..

Регулятивные универсальные учебные действия

принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;

выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;

осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;

выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;

воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные универсальные учебные действия

осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;

самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;

использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;

выбирать способы решения исполнительской задачи;

соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;

соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;

исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

осуществлять поиск нужной информации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;

соотносить различные произведения по настроению и форме;

строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;

пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;

проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

обобщать учебный материал;

устанавливать аналогии;

сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);

представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно);

выразительно исполнят музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;

понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;

проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;

контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;

понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;

понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

принимать мнение, отличное от своей точки зрения;

стремиться к пониманию позиции другого человека.

выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).

понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;

контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.

формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;

стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;

различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;

эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества;

слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;

наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;

участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;

узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;

узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

-выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)

петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;

различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;

сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;

различать язык музыки разных стран мира.

Обучающиеся получат возможность научиться:

соотносить исполнение музыки с собственным жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.

осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;

владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;

импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;

пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;

находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;

различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).

Обучающиеся получат возможность овладеть:

представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин. Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах, В.-А Моцарт, Э. Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) исполнительском творчестве;

музыкальными понятиям: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;

узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;

приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;

собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Музыка в жизни человека.	30 ч.	35 ч.	14 ч.	13 ч.	4 ч.	4 ч.
2.	Основные закономерности музыкального искусства	60 ч.	66 ч.	2 ч.	17 ч.	24 ч.	23 ч.
3.	Музыкальная картина мира.	30 ч.	34 ч.	17 ч.	4 ч.	6 ч.	7 ч.
4.	Резерв.	15 ч.					
	ИТОГО:	135 ч	135 ч	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч

3. Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания»,

«видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

4. Описание места учебного предмета.

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом , предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

1. формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
2. начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
3. приобретение знаний и умении;
4. овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

6. Результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

1. чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
2. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
3. уважительное отношение к культуре других народов:
4. эстетические потребности, ценности и чувства
5. развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
6. развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

1. способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
4. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
6. умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

1. основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
2. воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
3. начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

1. воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
2. воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
3. вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
4. реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;
5. понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

1.Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

1. воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
2. ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
3. и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
4. воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

1. реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
2. организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

2.Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

1. соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
2. наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
3. построения музыки;
4. общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

1. реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
2. использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
3. владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

3. Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

1. исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

2. определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
3. оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

1. адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
2. оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

7. Содержание программы учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», « Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

«Музыка в жизни человека». 35 ч.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

« Основные закономерности музыкального искусства» .66ч.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира».34 ч.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вся Россия просится в песню

Душа русского народа в музыке С. Рахманинова. Жанры русских народных песен. С. Прокофьев кантата «Александр Невский». Обобщённый образ русских богатырей в музыке А. Бородина.

День, полный событий

Музыка осени. Сказочные образы А. Пушкина в симфонической сюите «Три чуда». Ярмарочные гулянья. Музыка зимы.

Композитор – имя ему народ

Песни разных народов мира. Оркестр народных инструментов.

В концертном зале

Образы родины в фортепианной музыке Ф. Шопена. Разнообразие музыкальных образов. Оркестр – музыкальная республика (состав, группы). Музыкальные зарисовки в фортепианной сюите М. Мусоргского «Картинки с выставки». Знаменитые исполнители, дирижеры. Музыкальный инструмент – гитара. Авторская песня. Барды. Великий музыкальный сказочник Н. Римский-Корсаков.

В музыкальном театре

Тема польского народа в опере М. Глинки «Иван Сусанин». Музыкальные образы русского народа в опере «Иван Сусанин» М. Глинки. Народная музыка в опере М. Мусоргского «Хованщина». Восточные мотивы в операх русских композиторов. Характерные особенности мелодики и ритма восточных мотивов. Современная трактовка народных мелодий – основа музыкального языка балета. Музыка театра комедии. Сходство и различие жанров сценической музыки (балет, опера, мюзикл, оперетта).

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

Фортепианная музыка. Образы революции в музыке Ф. Шопена. Великие исполнители. Пианисты, вокалисты.

Музыкальные воспоминания

Музыка осени. Песни разных народов мира.

Заключительный урок. Обобщение учебных тем 4 класса.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	«Мелодия»	1
2	«Ты запой мне ту песню…»	1
3	«Как сложили песню»	1
4	«Звучащие картины»	1
5	«Ты откуда, русская музыка?»	1
6	«Кирилл и Мефодий»	1
7	«Праздник праздников, торжество из торжеств»	1
8	«Родной обычай старины»	1
9	«Светлый праздник»	1

10	«Зимнее утро. Зимний вечер»	1
11	«Что за прелесть эти сказки!»	1
12	«Три чуда»	1
13	«Ярмарочное гулянье»	1
14	«Композитор – имя ему народ»	1
15	«Музыкальные инструменты России»	1
16	«Оркестр русских народных инструментов»	1
17	«Народные праздники»	1
18	«Музыкальные инструменты»	1
19	«Старый замок»	1
20	«Не молкнет сердце чуткое Шопена…»»	1
21	«Патетическая соната»	1
22	«Годы странствий»	1
23	«Царит гармония оркестра»	1
24	«Опера Иван Сусанин»	1
25	«Исходила младёшенька»	1
26	«Театр музыкальной комедии»	1
27	«Прелюдия»	1
28	«Исповедь души»	1
29	«Революционный этюд»	1
30	«Мастерство исполнителя»	1
31	«В интонации спрятан человек»	1
32	«Музыкальные инструменты». Гитара.	1
33	«Музыкальный сказочник»	1
34	«Рассвет на Москве-реке»	1
	ВСЕГО	**34**