

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация

«Лицей «Ковчег- XXI»

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения учителей
искусства Пр. №1
30.08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

председатель
Управляющего Совета
Курбатов Р. И.
Пр. №1
от 30.08. 2023

УТВЕРЖДЕНО

заместитель
директора по УВР
Гусев А.Н.
№ 3у от 30.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 5 классов

разработчики программы:

методическое объединение
учителей искусства

Красногорск, 2023

Рабочая программа «Изобразительное искусств 5 класс» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству применительно к авторской программе Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского (Издательство Москва, «Просвещение», 2014 г.) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования «Изобразительное искусство» (ФГОС НОО) утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373

Реализация учебной программы обеспечивается учебником «Искусство» (Москва, «Просвещение», 2019 г.) включенным в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден [Приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253](#))¹

В соответствии с учебным планом школы рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и решать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- осознавать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- приобретёт опыт создания художественного образа в архитектуре и дизайне;

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике.
- понимать историческую ретроспективу становления дизайна, как нового вида изобразительного искусства.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
- понимать роль и значение памятников архитектуры,

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*
- *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*
- *понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, архитектурные образы;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*
- *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*
- *анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- *различать виды дизайна;*
- *анализировать и выделять особенности архитектурных стилей;*
- *определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;*
- *понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.*

II. Содержание учебного материала

Тема 5 класса — «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Тема урока	Кол-во часов	Краткое описание темы
Раздел 1: Древние корни народного искусства (10 часов)		
Введение в предмет	1	Урок-беседа
Древние образы в народном искусстве	1	Комбинированный урок
Убранство русской избы	1	Урок - исследование
Внутренний мир русской избы	2	Комбинированный урок
Конструкция и декор предметов народного быта	1	Комбинированный урок
Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивке	1	Комбинированный урок
Народный праздничный костюм	2	
Народные праздничные обряды	1	
Раздел 2: Связь времен в народном искусстве (8 часов)		
Древние образы в современных народных промыслах	1	Урок-беседа
Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	1	Комбинированный урок
Городецкая роспись	1	Комбинированный урок
Хохлома	1	Урок - вернисаж
Жостово. Роспись по металлу	1	Комбинированный урок
Щепа. Роспись по лубу и дереву	1	Комбинированный урок
Тиснение и резьба по бересте	1	Комбинированный урок
Роль народных декоративных промыслов в современной жизни. (обобщающий урок)	1	Проблемный урок.
Раздел 3: Декор — человек, общество, время (9 часов)		
Зачем людям украшения	1	

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	2	Комбинированный урок
Одежда говорит о человеке	3	Урок - исследование
О чём говорят гербы и эмблемы	2	Урок собеседование
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение тем)	1	Комбинированный урок Урок - зачёт.
Раздел 4: Декоративное искусство в современном мире (7 часов)		
Современное выставочное искусство	2	Комбинированный урок
Ты – сам мастер	4	
Украсим школу своими руками. Подведение итогов года	1	

III. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование по Изобразительному искусству

5 класс

№ урока	Тема урока	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения	
Древние корни народного искусства. (10 ч.)				
1.	Введение в предмет.	4.09-6.09		
2.	Древние образы в народном искусстве	11.09-13.09		
3.	Убранство русской избы	18.09-20.09		
4.	Внутренний мир русской избы	25.09-27.09		
5.		2.10-5.10		
6.	Конструкция, декор предметов народного быта	16.10-18.10		
7.	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивке	23.10-25.10		
8.	Народный праздничный костюм	30.10-1.11		
9.		6.11-8.11		
10.	Народные праздничные обряды	13.11-15.11		
Связь времени в народном искусстве. (8 ч.)				
11.	Древние образы в современных народных промыслах.	27.11-29.11		
12.	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	4.12-6.12		
13.	Городецкая роспись.	11.12-13.12		
14.	Хохлома.	18.12-20.12		
15.	Жостово. Роспись по металлу.	25.12-27.12		
16.	Щепа. Роспись по лубу и дереву.	9.01-10.01		
17.	Тиснение и резьба по бересте.	15.01-17.01		
18.	Роль народных декоративных промыслов в современной жизни. (обобщающий урок)	22.01-24.01		
Декор – человек, общество, время. (9 ч.)				
19.	Зачем людям украшения.	29.01-31.01		
20.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	5.02-7.02		
21.		12.02-14.02		
22.	Одежда «говорит» о человеке.	26.02-28.02		
23.		4.03-6.03		
24.		11.03-13.03		
25.	О чём говорят гербы и эмблемы.	18.03-20.03		

26.		25.03-27.03		
27.	Роль декоративного искусства в жизни человека (обобщение темы).	1.04-4.04		
Декоративное искусство в современном мире. (7 ч.)				
28.	Современное выставочное искусство	15.04-17.04		
29.		22.04-24.04		
30.	Ты – сам мастер.	29.04-6.05		
31.		8.05		
32.		13.05-15.05		
33.		20.05-22.05		
34.	Украсим школу своими руками. Подведение итогов года.	27.05-29.05		

ИТОГО: 34 часа