

Автономное некоммерческое образовательное учреждение
«Лицей «Ковчег-XXI»

ПРИНЯТО
протоколом заседания методического объединения
учителей искусства
от «30» _____ 08 _____ 2022 года № 1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
от «30» _____ 08 _____ 2022 года
Гусев А.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
6 класс

Срок освоения: 1 год

Разработчики программы:
Методическое объединение
учителей искусства

2022 год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по Изобразительному искусству для 6 класса разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ

Б.М. Неменского (М., Просвещение, 2010) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО) утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.

Реализация учебной программы обеспечивается учебником «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» автора Л.А.Неменской под редакцией Б.М.Неменского (М., Просвещение, 2019), включенным в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден [Приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253](#))

В соответствии с учебным планом школы рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- *Сознание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества*

- *Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию*

- *Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира*

- *Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания*

- *Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;*

- *Формирование компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;*

- *Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;*

- *Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера*

Выпускник получит возможность для формирования:

- Целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Эстетического вкуса;
- Ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира

Метапредметные результаты

Выпускник научится:

- Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

Выпускник получит возможность научиться:

- Выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- Определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- Понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- Анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.
- Определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства

Предметные результаты

Выпускник научится:

- *Оценивать место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества;*
- *Формировать представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи, знать о существовании изобразительного искусства во все времена;*
- *Понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;*
- *Знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представления об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;*
- *Называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;*
- *Понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;*
- *Знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;*
- *Знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;*
- *Пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;*
- *Видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;*
- *Видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;*
- *Создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;*
- *Осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;*
- *Осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;*
- *Осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;*
- *Передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выразить своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;*
- *Эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу, различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;*
- *Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;*
- *Создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;*

- Создавать средствами живописи, графики, скульптуры образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- Различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться (цели пропедевтического уровня, расширяющие и углубляющие понимание опорного учебного материала)

-- Активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;

- В собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы. Передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;

- Эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу, различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

- Пользоваться интернет-ресурсами для поиска необходимой информации в художественно-творческой деятельности;

- Понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

- Осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города

III. Содержание учебного материала

Раздел программы	Содержание
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Изобразительное искусство в семье пластических искусств; Рисунок – основа изобразительного творчества; Линия и её выразительные возможности; Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен; Цвет. Основы цветоведения; Цвет в произведениях живописи; Объёмные изображения в скульптуре; Основы языка изображения
Мир наших вещей. Натюрморт.	Реальность и фантазия в творчестве художника; Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы; Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива; Освещение. Свет и тень; Натюрморт в графике; Цвет в натюрморте;

	Выразительные возможности натюрморта
Вглядываясь в человека. Портрет.	<p>Образ человека – главная тема искусства; Конструкция головы человека и её пропорции; Изображение головы человека в пространстве; Графический портретный рисунок и выразительность образа человека; Портрет в скульптуре; Сатирические образы человека; Образные возможности освещения в портрете; Портрет в живописи; Роль цвета в портрете; Великие портретисты</p>
Человек и пространство в изобразительном искусстве.	<p>Жанры в изобразительном искусстве; Изображение пространства; Правила линейной и воздушной перспективы; Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства; Пейзаж-настроение. Природа и художник; Городской пейзаж; Выразительные возможности изобразительного искусства; Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл</p>

IV. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 6 класс

№ урока	Тема урока	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Виды изобразительного искусства и основы образного языка (9 часов)			
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Инструктаж по ТБ № 1, 13, 26	01.09.17-08.09.17	
2	Рисунок – основа изобразительного творчества. Рисование по памяти или с натуры травянистого растения. Карандаш.	11.09.17-15.09.17	
3	Линия и её выразительные возможности. Рисование на свободную тему. Краски.	18.09.17-22.09.17	
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. Рисование различных осенних состояний природы.	25.09.17 -29.09.17	
5	Цвет. Основы цветоведения. Рисование сказочных царств.	02.10.17-06.10.17	
6	Цвет в произведениях живописи.	09.10.17-13.10.17	

	Рисование осеннего букета с различным настроением.		
7	Объемные изображения в скульптуре. Лепка животных. Пластилин.	16.10.17-20.10.17	
8	Основы языка изображения. Рисование на свободную тему.	23.1.17-27.10.17	
9	Повторительно – обобщающий урок по теме «Основы образного языка изображения»	30.10.17-02.12.17	
Мир наших вещей. Натюрморт (7 часов)			
10	Реальность и фантазия в творчестве художника. Рисование на тему «Этот фантастический мир». Карандаш.	13.11.17-17.11.17	
11	Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Рисование простых геометрических тел. Карандаш.	20.11.17-24.11.17	
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Рисование группы простых геометрических тел. Карандаш.	27.11.17-01.12.17	
13	Освещение. Свет и тень. Рисование с натуры заданного предмета с боковым освещением. Краски.	04.12.17-08.12.17	
14	Натюрморт в графике. Рисование праздничного натюрморта. Цветные карандаши.	11.12.17-15.12.17	
15	Цвет в натюрморте. Рисование натюрморта в заданном эмоциональном состоянии. Краски.	18.12.17-22.12.17	
16	Повторительно – обобщающий урок по теме «Выразительные возможности натюрморта».	25.12.17-29.12.17	
Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)			
17	Образ человека – главная тема искусства.	10.01.18-19.01.18	
18	Конструкция головы человека и её пропорции.	22.01.18-26.01.18	
19	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	29.01.18-02.02.18	
20	Портрет в графике.	05.02.18-09.02.18	
21	Портрет в скульптуре.	12.02.18-16.02.18	
22	Сатирические образы человека.	19.02.18-23.02.18	
23	Образные возможности освещения в портрете.	26.02.18-02.03.18	

24	Портрет в живописи.	05.03.18-09.03.18	
25	Роль цвета в портрете.	12.03.18-16.03.18	
26	Повторительно – обобщающий урок по теме «Великие портретисты».	19.03.18-23.03.18	
Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 часов)			
27	Жанры в изобразительном искусстве.	02.04.18-06.04.18	
28	Изображение пространства.	09.04.18-13.04.18	
29	Правила линейной и воздушной перспективы.	16.04.18-20.04.18	
30	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	23.04.18-27.04.18	
31	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	30.04.18-04.05.18	
32	Пейзаж – настроение. Природа и художник.	07.05.18-11.05.18	
33	Городской пейзаж.	14.05.18-18.05.18	
34	Повторительно – обобщающий урок по теме «Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл».	21.05.18-25.05.18	

ИТОГО: 34 часа