

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Лицей «Ковчег-XXI»

ПРИНЯТО
протоколом заседания методического объединения
учителей искусства
от «30» 08 2022 года № 1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
от «30» 08 2022 года Гусев А.Н.



**Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
для основного общего образования
7 класс
Срок освоения: 1 год**

Разработчики программы:
Яксина Н.А.,
учитель музыки,
высшая квалификационная категория

2022

Рабочая программа по музыке для учащихся 7 - х классов разработана и составлена на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,
- основной образовательной программы АНОО «Лицей «Ковчег-XXI»,
- учебного плана АНОО «Лицей «Ковчег-XXI», на 2022-2023 учебный год,
- авторской программы З.Б.Абдуллина, Т.А.Бейдер, Г.Е.Вендровой, И.В. Кадобновой, Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Г.С. Тарасовой, А.Е. Трушина под научным руководством Д.Б.Кабалевского.
- программа духовно-нравственного развития и воспитания личности.
- положения о рабочих программах Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нахабинская средняя общеобразовательная школа №2».
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253, учитывая изменения и дополнения).
- Рабочая программа обеспечивает выполнение федерального государственного образовательного стандарта. Предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство»
- Изучается в течение 1 года.
- Реализуется за счет часов обязательной части учебного плана.

Рабочая программа предусматривает использование учебника по музыке для 7 классов учебник «Искусство. Музыка» Авторы: Т.И. Науменко, В.В. Алеев М., «Дрофа», 2021 г., который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты :

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- Знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- Усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- Компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей; - признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- Принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- Эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

- Стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- Сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- Сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- Развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- Сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- Воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- Расширение музыкального и общего культурного кругозора;

- Воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному

музыкальному наследию; - овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- Сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Основное содержание программы « Музыка» 7 класс

Музыкальный образ

Музыкальный образ. Песенно – хоровой образ России. Образное богатство в музыке. Образ покоя и тишины. Образ света и истины, битвы за жизнь на земле против войны. Образы борьбы и победы, бессмертия и непобедимости. Образы боевого духа, гнева и борьбы. Подвиг, воплощенный в музыке. Музыка может выражать, изображать, рассказывать. Драматический образ. Образ мечты и надежды. Образ одиночества и отчаяния. Образ великого пробуждения народов, героики и вдохновенной мысли. Целостность образа поэзии и жизни. М. Равель, «Болеро». Образ народного танца. Музыка отражает жизнь. Многокрасочные образы – сцены народной жизни. Образ прославления молодых порывов: «И песней боремся за мир». Изобразительность в музыке. Романтичные образы. Разнообразие музыкальных образов. Образы грусти.

Музыкальный материал: русская народная песня «Милый мой хоровод», «Барыня», Шаинский В. «Уголок России», Рахманинов С.В. «Островок», Молчанов К. «Песня туристов», Новиков А. «Дороги», «Баллада о солдате», «Гимн демократической молодежи мира» Окуджава Б. «До свидания, мальчики», Прокофьев С.С. «Ария Кутузова», «Вальс» (из оперы «Война и Мир»), Глинка М.И., Ария И. Сусанина (опера "Иван Сусанин"), Шостакович Д. «Симфония №7», Глинка М.И. «Ф. Шуберт "Лесной царь", "Серенада" М. Равель "Болеро", Ф. Шопен " Вальс -минутка", "Вальс до-диез-минор", Чайковский " "Сентиментальный вальс", А. Вивальди "Времена года", Л. Ван Бетховен "Лунная соната, увертюра "Эгмонт". **Дополнительный материал:** Рахманинов С.В., Молчанов К., Новиков А., Прокофьев С.С., Глинка М.И., Шуберт Ф., Бетховен Л., Шопен Ф., Бах И.С. (портреты композиторов), Толстой Л.Н. «Война и Мир» (роман), Гойи Ф. «Расстрел повстанцев» (репродукция картины), Давид Л. «Клятва Горациев», Делакура Э. «Свобода на баррикадах» (репродукции картин), Задания к викторинам, кроссвордам, головоломкам по музыке, тестовые задания, творческие задания.

Музыкальная драматургия

Проявление музыкального содержания в музыкальных образах; их возникновение, развитие и взаимодействие. Образное богатство – основа развития музыкального произведения. Сказочность в музыке. Жизнь музыкальных образов. Только музыка способна выразить невыразимое. Музыкальные драматические образы: столкновения, противоречия, конфликты. Воплощение большого жизненного содержания в эпических музыкальных образах; их сложность и многоплановость.

Сонатная форма. Противостояние музыкальных образов в одном произведении. Драматургия контрастных сопоставлений. Интонационное единство балета (оперы). Столкновение двух образов – основа драматургии «Симфонии №7» Д. Шостаковича. «А значит, нам нужна одна победа! Одна на всех, мы за ценой не постоим». Жизненное содержание и форма музыкальных произведений. Жизнь полонеза.

Музыкальный материал: Дубравин Я. «Песни наших отцов», Глинка М.И. «Увертюра «Руслан и Людмила»», Тахтакишвили О. «Сегодня умер Руставели», Бетховен Л. «Эгмонт», Высоцкий В. «Звезды», Римский – Корсаков Н.А. «Сеча при Керженце», русская народная историческая песня «Песня про татарский полон», Э. Григ «Соната для виолончели и фортепиано», Чюрленис М. «Соната моря», Прокофьев С.С. «Ромео и Джульетта», «Золушка», Чайковский П.И. увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта», Лист Ф. «Рапсодия №2», Эшпай А. «Венгерские напевы», Тухманов Д. «День победы», Д. Шостакович «Симфония №7», Захлевный Л. «Победа», Александров А. «Священная война», Мурадели В. «Бухенвальдский набат», Шапорин Ю.А. кантата «Доколе коршуну кружить», Моцарт В.А. «Симфония №40», Егоров В. «Облака». **Музыкальный материал:** »), «Скрябин А.Н. «Прелюдия №4», Шопен Ф. «Прелюдия №20», «Вальс №6, 7», Бетховен Л. «Эгмонт», «Симфония №5», «Песня Клерхен», Равель М. «Болеро», Лист Ф. «Рапсодия №2», Сигер П. «Песня о молоте», Бах И.С. «Органная фуга ля минор»,

Дополнительный материал: Глинка М.И., Э. Григ, (Портреты композиторов), иллюстрации к опере «Руслан и Людмила», Руставели Ш. «Поэма Витязь в тигровой шкуре», иллюстрации к балету, стихи, репродукции, посвященные Дню Победы.

Распределение учебного времени при реализации программного материала по музыке

№	ТЕМА	Кол- во часов
---	------	---------------

1	Музыкальный образ	16
2	Музыкальная драматургия	17

Календарно-тематическое планирование

7 класс Календарно-тематический план

N	Название раздела, темы, урока	Кол-во часов	Информационное сопровождение	Домашнее задание	Дата проведения
I.	Содержание в музыке. Музыкальный образ. Музыкальный жанр.	16			
1.	Единство музыкального произведения	1	Фонохрестоматия	Повторить слова песен	
2.	Музыку трудно объяснить словами	1	Фонохрестоматия	Слушать учебный диск	
3-4.	Что такое музыкальное содержание	2	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки»	Повторить конспект	
5.	Каким бывает музыкальное содержание?	1	Фонохрестоматия	Повторить слова песен	
6.	Музыка, которую	1	Фонохрестоматия	Слушать учебный диск	

	необходимо объяснить словами				
7.	Образ ноября в пьесе П.И.Чайковског о	1	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки»	Повторить слова песен	
8.	«Восточная» партитура Н.А.Римского- Корсакова «Шехерезада»	1	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки»	Слушать учебный диск	
9.	Когда музыка не нуждается в словах	1	Фонохрестоматия	Повторить конспект	
10.	Лирические образы в музыке	1	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки»	Повторить слова песен	
11.	Драматические образы в музыке	1	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки»	Слушать учебный диск	
12.	Эпические образы в музыке	1	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки»	Повторить конспект	
13.	Память жанра	1	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки»	Повторить слова песен	
14.	Такие разные песни	1	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки»	Слушать учебный диск	
15.	Такие разные жанры	1	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки»	Повторить конспект	
16.	Такие разные марши	1	Фонохрестоматия, CD «Шедевры	Повторить слова песен	

			музыки»		
II.	Форма в музыке. Музыкальная композиция. (начало)	11			
17.	Художественная форма – это ставшее зримым содержание	1	Фонохрестоматия	Слушать учебный диск	
18.	«Сюжеты» и «герои» музыкальной формы	1	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки»	Повторить конспект	
19.	От целого к деталям	1	Фонохрестоматия	Повторить слова песен	
20.	Какой бывает музыкальная композиция?	1	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки»	Слушать учебный диск	
21.	Двухчастная форма. М.Глинка «Венецианская ночь»	1	Фонохрестоматия	Повторить слова песен	
22.	Трехчастная форма. М.Глинка «Я здесь, Инезилья»	1	Фонохрестоматия	Повторить конспект	
23.	Многомерность образов в форме рондо	1	Фонохрестоматия	Слушать учебный диск	
24.	Вариации в «Ленинградской симфонии»	2	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки»	Повторить слова песен	
25.	Д.Д.Шостаковича				
26.	Музыка в развитии	2	Фонохрестоматия	Повторить конспект	
27.					

III	Форма в музыке. Музыкальная драматургия (продолжение)	7		
28.	Музыкальный порыв	1	с Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки»	Слушать учебный диск
29.	Движение образов и персонажей в оперной драматургии	1	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки», «Русская опера»	Повторить слова песен
30.	Диалог «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь»	1	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки», «Русская опера»	Слушать учебный диск
31-32.	Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии	2	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки»	Повторить слова песен
33.	Единство формы и содержания музыкального произведения	1	Фонохрестоматия, CD «Шедевры музыки»	Слушать учебный диск
34.	Урок обобщения и проверки знаний	1	Фонохрестоматия	Повторить конспект

