

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Автономная некоммерческая общеобразовательная организация

«Лицей «Ковчег- XXI»


РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения учителей
искусства Пр. №1
30.08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

председатель
Управляющего Совета
Курбатов Р. И. 
Пр. №1
от 30.08. 2023

УТВЕРЖДЕНО

заместитель
директора по УВР
Гусев А.Н. 
№ 3/у от 30.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 7 классов

разработчики программы:

методическое объединение
учителей искусства

Красногорск, 2023

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по Изобразительному искусству для 7 класса разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М.Неменского (М.:Просвещение, 2010) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО) утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.

Реализация учебной программы обеспечивается учебником «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» авторов А.С.Питерских, Г.Е. Гурова под редакцией Б.М.Неменского (М., Просвещение, 2019), включенным в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден [Приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253](#))

В соответствии с учебным планом школы рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- *Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества*

- *Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию*

- *Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира*

- *Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания*

- *Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;*

- *Формирование компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;*

- *Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;*

- *Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера*

Выпускник получит возможность для формирования:

- *Чувства патриотизма, интереса к получению знаний о культуре своего народа, традиционных ценностей многонационального российского общества;*

- *Нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;*
- *Навыков и приемов саморазвития и самообразования;*
- *Целостного мировоззрения;*
- *Эстетического вкуса и творческого потенциала в художественной деятельности*

Метапредметные результаты

Выпускник научится:

- *Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;*
- *Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;*
- *Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;*
- *Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;*
- *Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение*

Выпускник получит возможность научиться:

- *Развивать творческий опыт, сформировать способности к саморазвитию;*
- *Пониманию эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;*
- *Воспринимать художественную культуру как форму материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;*
- *Активно, заинтересованно относиться к традициям культуры;*
- *Развивать интересы своей познавательной деятельности;*
- *Определять цели своего обучения и самостоятельно планировать пути их достижения;*
- *Правильно оценивать собственные возможности решения учебных задач;*
- *Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;*
- *Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками (индивидуально и в группе);*
- *Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников*

Предметные результаты

Выпускник научится:

- *Понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;*

- Осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- Осознавать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- Создавать художественный образ в архитектуре и дизайне;
- Различать виды дизайна;
- Анализировать и выделять особенности архитектурных стилей;
- Определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- Понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств;
- Анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- Понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- Знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- Конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
- Моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- Работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и внешней среды;
- Конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- Владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- Создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

Выпускник получит возможность научиться (цели пропедевтического уровня, расширяющие и углубляющие понимание опорного учебного материала)

- Выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- Понимать историческую ретроспективу становления дизайна, как нового вида изобразительного искусства;
- Определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- Понимать историческую ретроспективу становления дизайна, как нового вида изобразительного искусства;
- Понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;

- Понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим;
- Анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа

III. Содержание учебного материала

Раздел программы	Содержание
Художник -дизайн - архитектура	
Основы композиции в конструктивных искусствах;	Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств; Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции; Прямые линии и организация пространства; Цвет – элемент композиционного творчества; Свободные формы: линии и тоновые пятна;
Буква -строка- текст	Искусство шрифта
Когда текст и изображение вместе	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне
В бескрайнем море книг и журналов	Многообразие форм графического дизайна
В мире вещей и зданий	
Объект и пространство	Художественный язык конструктивных искусств; От плоскостного изображения к объёмному макету; Взаимосвязь объектов в архитектурном макете;
Конструкция: часть и целое	Здание как сочетание различных объёмов; Важнейшие архитектурные элементы здания
Красота и целесообразность	Вещь как сочетание объёмов и образ времени; Форма и материал; Роль и значение материала в конструкции
Цвет в архитектуре и дизайне	Роль цвета в формотворчестве
Город и человек	
Город сквозь времена и страны	Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека; Образы материальной культуры прошлого
Город сегодня и завтра	Пути развития современной архитектуры и дизайна
Жилое пространство города	Город, микрорайон, улица
Вещь в городе и дома	Городской дизайн; Интерьер и вещь в доме
Природа и архитектура	Организация архитектурно-ландшафтного пространства
Ты - архитектор	Замысел архитектурного проекта и его осуществление
Человек в зеркале дизайна и архитектуры	
Мой дом – мой образ жизни	Функционально-архитектурная планировка своего жилища; Интерьер, который мы создаём; Дизайн среды твоего дома; Дизайн и архитектура моего сада; Цветы – частица сада в доме
Мода, культура и ты	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды; Дизайн современной одежды; Грим и причёска на каждый день; Моделируешь себя -моделируешь мир

IV. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 7 класс

№ урока	Тема урока	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Художник – дизайн - архитектура (9 часов)			
1	Инструктаж по ТБ №1,13,26 Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Инструктаж по ТБ №1,13,26	01.09.17-08.09.17	
2,3	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	11.09.17-15.09.17 18.09.17-22.09.17	
4	Прямые линии и организация пространства.	25.09.17-29.09.17	
5	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	02.10.17-06.10.17	
6	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	09.10.17-13.10.17	
7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.	16.10.17-20.10.17	
8	В бескрайнем море книг и журналов.	23.10.17-27.10.17	
9	Повторительно – обобщающий урок по теме «Многообразие форм графического дизайна».	30.10.17-02.11.17	
Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий (10 часов)			
10	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Соразмерность и пропорциональность.	13.11.17-17.11.17	
11	Архитектура – композиционная организация пространства.	20.11.17-24.11.17	
12	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	27.11.17-01.12.17	
13	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные	04.12.17-08.12.17	

	элементы здания.		
14,15	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи.	11.12.17-15.12.17 18.12.17-22.12.17	
16,17	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.	25.12.17-29.12.17 10.01.18-19.01.18	
18,19	Цвет в архитектуре и дизайне.	22.01.18-26.01.18 29.01.18-02.02.18	
Город и человек. Социальное значение дизайнера и архитектуры в жизни человека (7 часов)			
20	Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого.	05.02.18-09.02.18	
21	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	12.02.18-16.02.18	
22	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	19.02.18-23.02.18	
23	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	26.02.18-02.03.18	
24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	05.03.18-09.03.18	
25	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	12.03.18-16.03.18	
26	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	19.03.18-23.03.18	
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (8 часов)			
27	Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.	02.04.18-06.04.18	
28	Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	09.04.18-13.04.18	
29	Дизайн и архитектура моего сада.	16.04.18-20.04.18	
30	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	23.04.18-27.04.18	
31	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.	30.04.18-04.05.18	
32	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.	07.05.18-11.05.18	
33	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна.	14.05.18-18.05.18	

34	Моделируя себя – моделируешь мир.	21.05.18-25.05.18	
----	-----------------------------------	-------------------	--

ИТОГО: 34 часа