

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Лицей «Ковчег-XXI»

ПРИНЯТО
протоколом заседания методического объединения
учителей искусства
от «30» 08 2022 года № 1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
от «30» 08 2022 года Гусев А.Н.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ
«Искусство»
8 классы
Срок освоения: 1 год**

Составитель:
Яксина Н.А.,
учитель музыки,
высшая квалификационная категория

2022

Рабочая программа «Изобразительное искусство 8 класс» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству применительно к авторской программе Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского (Издательство Москва, «Просвещение», 2014 г.) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования «Изобразительное искусство» (ФГОС НОО) утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373

Реализация учебной программы обеспечивается учебником «Искусство» (Москва, «Просвещение», 2014 г.) включенным в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден Приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253)¹

В соответствии с учебным планом школы рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и решать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- осознавать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- приобретёт опыт создания художественного образа в архитектуре и дизайне;

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике.
- понимать историческую ретроспективу становления дизайна, как нового вида изобразительного искусства.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*
- *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*
- *понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, архитектурные образы:
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*
- *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*
- *анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- *различать виды дизайна;*
- *анализировать и выделять особенности архитектурных стилей;*
- *определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;*

• понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

II. Содержание учебного материала

Тема 8 класса – «**Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении**» - является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства — театр, кино, телевидение — непосредственно связаны с изобразительными и являются сегодня господствующими.

Тема урока	Кол-во часов	Краткое описание темы
Раздел 1: Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 часов)		
Введение. Роль изображения в синтетических искусствах	1	Урок-беседа
Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.	1	Урок - исследование
Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.	1	Комбинированный урок
Безграничное пространство сцены. Сценография – особый вид художественного творчества.	1	Урок - исследование
Сценография–искусство и производство.	1	Комбинированный урок
Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или магическое «если бы».	1	Комбинированный урок
Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол.	1	Комбинированный урок
Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.	1	
Раздел 2: Эстафета искусств: от рисунка к фотографии Эволюция изобразительных искусств и технологий (7 часов)		
Фотография – взгляд, сохранённый навсегда. Фотография – новое изображение реальности.	1	Урок-беседа
Грамота фото- композиции и съёмки. Основа операторского мастерства:	1	Комбинированный урок

умение видеть и выбирать.		
Фотография – искусство светописа. Вещь: свет и фактура.	1	Комбинированный урок
«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фото-пейзажа и фото-интерьера.	1	Урок - вернисаж
Человек на фотографии. Операторское мастерство фото-портрета.	1	Комбинированный урок
Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1	Комбинированный урок
Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.	1	Комбинированный урок
Раздел 3: Фильм —творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (10 часов)		
Многоголосный язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.	1	
Художник – режиссёр- оператор. Художественное творчество в игровом фильме.	2	Комбинированный урок
От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм- рассказ в картинках.	2	Урок - исследование
Воплощение замысла.	2	Урок собеседование
Чудо движения: увидеть и снять.	1	Комбинированный урок Урок - зачёт.
Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или когда художник больше чем художник.	1	
Живые рисунки на твоём компьютере.	1	Урок - зачёт.
Раздел 4: Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель (9часов)		
Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1	Комбинированный урок
Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.	1	
Жизнь врасплох, или Киноглаз. Кинонаблюдение – основа документального творчества.	1	Комбинированный урок
Видеотюд в пейзаже и портрете.	1	Комбинированный урок
Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.	1	

Телевидение, видео. Интернет... что дальше? Современные формы экранного языка.	1	Комбинированный урок
В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства. Роль визуально-зрелищных искусств в жизни общества и человека.	1	Комбинированный урок
Искусство-зритель-современность. Преображающий свет искусства.	2	

III. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование по Искусству 8 класс

№ урока	Тема урока	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения	
Художник и искусство театра. (8 ч.)				
1.	Введение. Роль изображения в синтетических искусствах.	4.09-6.09		
2.	Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.	11.09-13.09		
3.	Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.	18.09-20.09		
4.	Безграничное пространство сцены. Сценография – особый вид художественного творчества.	25.09-27.09		
5.	Сценография – искусство и производство.	2.10-5.10		
6.	Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или магическое «если бы».	16.10-18.10		
7.	Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол.	23.10-25.10		
8.	Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.	30.10-1.11		
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. (7 ч.)				
9.	Фотография – взгляд, сохранённый навсегда. Фотография – новое изображение реальности.	6.11-8.11		
10.	Грамота фото-композиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.	13.11-15.11		
11.	Фотография – искусство светописа. Вещь: свет и фактура.	27.11-29.11		
12.	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фото-пейзажа и фото-интерьера.	4.12-6.12		
13.	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.	11.12-13.12		

14.	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	18.12-20.12		
15.	Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.	25.12-27.12		
Фильм — творец и зритель. (10 ч.)				
16.	Многоголосный язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.	9.01-10.01		
17.		15.01-17.01		
18.	Художник-режиссёр - оператор. Художественное творчество в игровом фильме.	22.01-24.01		
19.		29.01-31.01		
20.	От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм – рассказ в картинках.	5.02-7.02		
21.		12.02-14.02		
22.	Воплощение замысла.	26.02-28.02		
23.	Чудо движения: увидеть и снять.	4.03-6.03		
24.	Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или когда художник больше чем художник.	11.03-13.03		
25.	Живые рисунки на твоём компьютере.	18.03-20.03		
Телевидение — пространство культуры? (9 ч.)				
26.	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	25.03-27.03		
27.	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.	1.04-4.04		
28.	Жизнь врасплох, или Киноглаз. Кинонаблюдение – основа документального творчества.	15.04-17.04		
29.	Видеотюд в пейзаже и портрете.	22.04-24.04		
30.	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.	29.04-30.04		
31.	Телевидение, видео. Интернет... что дальше? Современные формы экранного языка.	6.05-8.05		
32.	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства. Роль визуально-зрелищных искусств в жизни общества и человека.	13.05-15.05		
33.	Искусство-зритель-современность. Преображающий свет искусства.	20.05-23.05		
34.		27.05-29.05		

ИТОГО: 34 часа