


Автономное некоммерческое образовательное учреждение  
«Лицей «Ковчег-XXI»

ПРИНЯТО  
протоколом заседания методического объединения  
учителей русского языка и литературы  
от «32» 08 2022 года № 1

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
от «30» 08 2022 года \_\_\_\_\_ Гусев А.Н.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Русский язык»**  
**для основного общего образования**  
**9 класс**

**Срок освоения: 1 год**

**Разработчики  
программы:**  
Методическое объединение  
учителей русского языка и  
литературы

2022

Рабочая программа по предмету русский язык для 9 класса разработана на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,
- основной образовательной программы АНОО «Лицей «Ковчег-XXI»,
- учебного плана АНОО «Лицей «Ковчег-XXI», на 2022-2023 учебный год,
- авторской программы основного общего образования «Русский язык.5-9 классы» Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и др.
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. № 253, учитывая изменения и дополнения).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Русский язык 9 класс/

М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А. Тростенцова. Москва, «Просвещение» и рассчитана на 3 часа в неделю.

## **Требования к результатам обучения и освоению содержания курса**

### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств языка для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим

учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Содержание тем учебного курса**

**Международное значение русского языка. (1ч)**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах. 10ч**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Сложное предложение. Культура речи.**

### **Сложное предложение. 7 ч**

#### **Союзные сложные предложения.**

#### **Сложносочиненные предложения. 10 ч**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

#### **Сложноподчиненные предложения. 37ч**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

#### **Бессоюзные сложные предложения. 14ч**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

#### **Сложные предложения с различными видами связи.12ч**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### **Общие сведения о языке и речи. Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи в 5 – 9 классах. 11ч**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

III. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Развитие речи
Международное значение русского языка	1		
Повторение пройденного в 5 - 8 классах	10	2	3
Сложное предложение. Культура речи. Сложные предложения	7		2
Сложносочиненные предложения	10	1	2
Сложноподчиненные предложения	37	2	10
Бессоюзные сложные предложения	14	1	4
Сложные предложения с различными видами связи	12	1	3
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	11	1	2
<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>8</b>	<b>26</b>

#### Тематическое планирование

№ Урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Международное значение русского языка	1
2	Повторение изученного в 5 – 8 классах. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог	1
3	Стили языка.	1
4	Простое предложение и его грамматическая основа.	1
5	Предложения с обособленными членами.	1
6	Предложения с обособленными членами.	1

7	Обращения. Вводные слова и вставные конструкции.	1
8.	Обращения. Вводные слова и вставные конструкции.	1
9.	Входной мониторинг. Контрольный диктант.	1
10	Р/р. Обучение написанию сжатого изложения №1. (ОБЗ ФИПИ)	1
11	Р/р. Обучение написанию сжатого изложения №1.	1
12	Понятие о сложном предложении.	1
13	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	1
14	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	1
15	Устное сочинение – описание картины (Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»)	1
16	Устное сочинение – описание картины (Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»)	1
17	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.	1
18	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.	1
19	Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях.	1
20	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.	1
21	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.	1
22	Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	1
23	Сочинение – описание картины И.Шишкина «На севере диком...» с использованием репродукции картины на цветном вкладыше.	1
24	Сочинение – описание картины И.Шишкина «На севере диком...» с использованием репродукции картины на цветном вкладыше.	1
25	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение.	1
26	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение.	1
27	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
28	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	1
29	Понятие о сложноподчиненном предложении.	1
30	Место придаточного предложения по отношению к главному.	1
31	Контрольное сочинение – рассуждение. Что значит любить природу?	1
32	Контрольное сочинение – рассуждение. Что значит любить природу?	1
33	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	1
34	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	1
35	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	1
36	Контрольное сжатое изложение №2. (ОБЗ ФИПИ)	1
37	Контрольное сжатое изложение №2. (ОБЗ ФИПИ)	1
38	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	1
39	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	1

40	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	1
41	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	1
42	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.	1
43	Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени.	1
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия.	1
45	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки и цели.	1
46	Комплексный анализ текста №1 . (по упр.133 и 134)	1
47	Комплексный анализ текста №1. (по упр.133 и 134)	1
48	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	1
49	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	1
50	Сочинение по данному началу (на основе картины В.П.Фельдмана «Родина» (упр.166)	1
51	Сочинение по данному началу (на основе картины В.П.Фельдмана «Родина» (упр.166)	1
52	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	1
53.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	1
54	Устное сочинение-повествование по теме «Традиции моей семьи». «Мое хобби», «Семейные праздники». (на выбор)	1
55	Устное сочинение-повествование по теме «Традиции моей семьи». «Мое хобби», «Семейные праздники». (на выбор)	1
56	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	1
57	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	1
58	Комплексный анализ текста 2. (ОБЗ ФИПИ)	1
59	Комплексный анализ текста 2. (ОБЗ ФИПИ)	1
60	Сжатое изложение №3. (ОБЗ ФИПИ)	1
61	Сжатое изложение №3. (ОБЗ ФИПИ)	1
62	Повторение по теме «СПП».	1
63	Повторение по теме «СПП».	1
64	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «СПП»	1
65	Работа над ошибками в диктанте	1
66	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном	1

	сложном предложении.	
67	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1
68	Сжатое изложение №4. (ОБЗ ФИПИ)	1
69	Сжатое изложение №4. (ОБЗ ФИПИ)	1
70	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении,	1
71	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени ,условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1
72	Сочинение-рассуждение «Что такое настоящее искусство» (с использованием картины Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга-русская река»))	1
73	Сочинение-рассуждение «Что такое настоящее искусство» (с использованием картины Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга-русская река»))	1
74	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.	1
75	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.	1
76	Комплексный анализ текста №3 (ОБЗ ФИПИ)	1
77	Комплексный анализ текста №3 (ОБЗ ФИПИ)	1
78	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «БСП».	1
79	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
80	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях .	1
81,	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1
82	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1
83	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1
84	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1
85	Сжатое изложение №5. (ОБЗ ФИПИ)	1
86	Сжатое изложение №5. (ОБЗ ФИПИ)	1
87	Публичная речь.	1
88	Повторение изученного по теме «СП с различными видами связи»	1
89	Повторение изученного по теме «СП с различными видами связи»	1
90	Комплексный анализ текста. Проверочная работа №1.	1
91	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «СП с различными видами связи»	1
92	Фонетика и графика.	1
93	Лексикология и фразеология.	1
94	Морфемика и словообразование	1



95	Морфология.	1
96	Морфология.	1
97	Синтаксис	1
98	Сочинение – рассуждение по теме «Что такое неуверенность в себе?».	1
99	Сочинение – рассуждение по теме «Что такое неуверенность в себе?».	1
100	Орфография. Пунктуация.	1
101	Орфография. Пунктуация.	1
102	Итоговый урок.	1