

Автономное некоммерческое образовательное учреждение
«Лицей «Ковчег-XXI»

ПРИНЯТО на педагогическом
совете АНОО «Лицей «Ковчег-XXI»
Протокол №1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНО

Директор АНОО «Лицей «Ковчег-XXI»

Е.В. Лазутина

Приказ № 1 от 30.08.2022



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Волшебный мир оригами»
на 2023-2024 учебный год

Направленность художественная
Срок реализации-1 год
Возраст обучающихся 7-10 лет

Составила:

Педагог дополнительно
образования
Крысюкова Клавдия Ивановна

г. Красногорск
2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» реализует художественную направленность.

Программа стартового уровня предполагает использование и реализацию общедоступных форм минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы через игру для детей 6-12 летнего возраста.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (не вступил в силу);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28;
- Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России (письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области (письмо от 24.03.2016 г. № 3597/21);
- Примерных требований к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844);
- Устава АНОО «Лицей «Ковчег-XXI» (далее – Учреждение);
- Инструктивное письмо Министерства образования МО от 26.08.2013 г. № 10825 – 13 в/ 07 «Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях МО».

Актуальность программы

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с тем, что в современном мире у детей снижен уровень развития мелкой моторики. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев, что дает возможность повысить качества письма. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

Педагогическая целесообразность

Оригами – увлекательнейшее занятие для детей 7-10 лет. Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические

способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (например, животном), фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей. Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. Получают знания зоологического характера. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Бумага — это самый доступный для ребёнка и универсальный материал. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: самолёт летает, лодочка плавает, лягушка скачет, а вертушка вращается даже от незначительного порыва ветра. Изготовление таких поделок доступно уже детям дошкольного возраста. Кроме того, оригами — неожиданная игра с сюрпризами, создаваемая по чётким законам математики. Если сложить листочки бумаги точно по линиям и аккуратно прогладить каждую складку, то можно получить оригинальную поделку.

Цель и задачи программы:

Цель: Развитие мелкой моторики у детей 7-10 лет.

Задачи:

Предметные:

Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы, обучение различным приемам работы с бумагой.

Метапредметные:

Развитие мелкой моторики рук и глазомера, развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

Личностные:

Привить интерес к искусству оригами, расширить коммуникативные способности детей.

Форма занятий:

- тематическая совместная деятельность.
- беседы, чтение художественной литературы,
- индивидуальная работа, групповая работа;
- коллективно – творческая работа.

Методы работы с детьми:

Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;
- видеоролики;

Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

Практические:

- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.

Новизна программы

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебный мир оригами» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов.

Адресат программ: младший школьный возраст 7-10 лет

Программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на детей младшего школьного возраста от 7 до 10 лет. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. При этом не следует забывать о доступности для младших школьников объектов труда.

Формы обучения: групповые, индивидуально-групповые, очные, на русском языке.

Объем и срок освоения программы: срок освоения программы – 1 год.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы постоянный. В группах количество детей от 10 до 15 человек.

Прогнозируемые результаты по окончании обучения:

Предметные:

- имеют представление основных геометрических фигур и понятий (треугольник, квадрат, прямоугольник, угол, сторона, середина и т.д.);
- знают понятие оригами, базовые формы и техники складывания оригами;
- ориентируются на листе бумаги, различают предметы по величине (большой - маленький, длинный-короткий и т.д.), подбирают бумагу нужного цвета;
- умеют действовать в соответствии со словесной инструкцией.

Метапредметные:

- у обучающихся будут развиты: память, внимание, мышление, воображение, мелкая моторика рук и глазомер;
- обучающиеся будут демонстрировать способность работать руками, точные движения пальцами при выполнении изделия.

Личностные:

- обучающиеся будут показывать стабильный интерес к занятиям;
- будут уметь контактировать с педагогом и сверстниками;
- будут иметь опыт творческого труда и работы на результат;
- будут усидчивые, стремиться довести начатое дело до конца.

К концу учебного года дети должны знать: основные геометрические понятия и базовые формы оригами: треугольник, ---воздушный змей, стакан, книжка;

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на листе бумаги;
- научиться различным приемам работы с бумагой;
- складывать лист бумаги пополам;
- складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла.
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- познакомятся с искусством оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы контроля и оценочные материалы.

Диагностика результатов по общеразвивающей программе.

Критерии оценки (низкий, средний, высокий)

Результаты образовательной деятельности подводятся с помощью диагностических методов:

- педагогические наблюдения по каждому этапу обучения;
- анализ творческих достижений;
- выставка работ, открытое занятие, защита проекта

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видеозапись урока, дневник наблюдений, журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка работ.

Информационное обеспечение программы:

Информационное обеспечение:

- Технологические карты, демонстрирующие процесс складывания изделия
- Схемы складывания изделий
- Журналы и книги по оригами
- Интернет источники
- Видео-аудио материалы

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования имеющий образование по профилю.

Материально-техническое оснащение программы:

1. Описание кабинета
просторное теплое помещение (кабинет в 30,5 кв.м), хорошо освещаемое лампами дневного света; для каждого занимающегося свое рабочее место – удобный стол и стул, демонстрационный экран, проектор, доска;
2. Описание необходимого оборудования и инструментов
-краски, гуашь, кисти;

- ножницы;
- клей;
- простые карандаши
- цветные карандаши
- фломастеры

3. Описание необходимого расходного материала или необходимого материала
- рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
 - белая бумага
 - цветная бумага тонкая
 - цветная бумага плотная
 - двухсторонняя цветная бумага
 - ножницы;
 - клей;

В целях предупреждения дорожно-транспортного травматизма и профилактики дорожно-транспортных происшествий среди детей, на основании письма Министерства образования Московской области от 28.08.2013г. №10825-13в/07 о решении рабочей группы Министерства образования Московской области по разработке мер, позволяющих обеспечить функционирование непрерывной плановой системы обучения детей основам безопасного поведения на улицах и автодорогах, от 26.06.2013 в дополнительную общеразвивающую программу «Волшебный мир оригами» включены темы для изучения основ безопасности дорожного движения».

Программа «Волшебный мир оригами» предназначена для детей разновозрастной группы (7-10 лет). Срок реализации программы- 1 год. Режим занятий: два занятия в неделю по одному часу.

Тема	Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть	Формы контроля
------	-------------	---------------------	--------------------	----------------

1. Знакомство с искусством оригами. Введение.	2	0,5	1,5	
2. «Знакомство со свойством бумаги. Основы оригами»	2	0,5	1,5	
3. Превращения квадратика «Дом»	2	0,5	1,5	
4. «Зоопарк»	2	0,5	1,5	
5. «Мороженое»	2	0,5	1,5	
6. «Щенок».	2	0,5	1,5	
7. «Ветренная мельница»	2	0,5	1,5	
8. «Лист клёна».	2	0,5	1,5	
9. «Снеговик»	2	0,5	1,5	
10. «Лисичка»	2	0,5	1,5	
11. «Звезда»	2	0,5	1,5	
12. «Коробочки для подарков»	2	0,5	1,5	
13. «Елочка»	2	0,5	1,5	
14. «Новогодние украшения»	2	0,5	1,5	
15. «Радужная гирлянда»	2	0,5	1,5	
16. «Тайна бумажной снежинки»	2	0,5	1,5	
17. «Новогоднее панно»	2	0,5	1,5	
18. «Символ года, Кролик»	2	0,5	1,5	
19. «Карнавальная маска»	2	0,5	1,5	
20. «Звезда»	2	0,5	1,5	
21. «Сердечко»	2	0,5	1,5	
22. «Двухтрубный кораблик»	2	0,5	1,5	
23. «Самолет»	2	0,5	1,5	
24. «Открытка на 23 февраля»	2	0,5	1,5	
25. «Тюльпан для мамы»	2	0,5	1,5	
26. «Ромашка »	2	0,5	1,5	
27. «Оригами веночек»	2	0,5	1,5	
28. «Открытка»	2	0,5	1,5	
29. «Смайлик для друга»	2	0,5	1,5	
30. «Летучая мышь»	2	0,5	1,5	
31. «Алмаз»	2	0,5	1,5	
32 «Закладка для книги»	2	0,5	1,5	
33. «Гадалка оригами»	2	0,5	1,5	
34. «Кувшинка»	2	0,5	1,5	
35. «Солдатская	2	0,5	1,5	

пилотка»				
36.Сделай что хочешь.	2	0,5	1,5	
Всего	72	18	54	

Содержание учебного плана

В содержании прописывается теоретический блок и практический к каждой теме.

Сентябрь

Неделя 1. Теоретическое занятие: «Знакомство с искусством оригами» 2 ч
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

.Неделя 2. Знакомство со свойствами бумаги. Основы оригами. 2 ч
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

.Неделя 3. Практическое занятие. «Домик» 2 ч
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

.Неделя 4. Практическое занятие. «Зоопарк» 2ч
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Октябрь

Неделя 1. Практическое занятие «Мороженое» 2 ч
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 2. Практическое занятие «Щенок» 2 ч
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 3. Практическое занятие «Ветренная мельница» 2 ч
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 4. Практическое занятие «Лист клена 2 ч
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Ноябрь

Неделя 1. Практическое занятие «Снеговик» 2 ч
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 2. Практическое занятие «Лисичка» 2 ч
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 3. Практическое занятие «Звезда » 2 ч
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 4. Практическое занятие «Коробочка для подарка» 2 ч
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Декабрь

Неделя 1. Практическое занятие «Елочка» 2 ч
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 2. Практическое занятие «Новогодние украшения» 2 ч
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 3. Практическое занятие «Радужная гирлянда» 2 ч
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 4. Практическое занятие «Тайна бумажной снежинки» 2 ч.
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Январь

Неделя 1. Практическое занятие «Новогоднее панно» 2 ч.
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 2. . Практическое занятие «Символ года Кролик» 2 ч.
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 3. Практическое занятие «Карнавальная маска» 2 ч.
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 4. Создание композиции «Звезда». Организация выставки работ детей 2 ч.
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Февраль

Неделя 1. Практическое занятие «Сердечко» 2 ч.
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 2. Практическое занятие «Двухтрубный кораблик» 2 ч.
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 3. Практическое занятие «Самолет » 2 ч.
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 4. . Практическое занятие «Открытка на 23 февраля» 2 ч.
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Март

Неделя 1. Практическое занятие «Тюльпан для мамы» 2 ч.
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 2. Практическое занятие «Ромашка» 2 ч.
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 3. Практическое занятие «Оригами веночек» 2 ч.
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 4. Практическое занятие «Открытка» 2 ч
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Апрель

Неделя 1. . Практическое занятие «Смайлик для друга» 2 ч.
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 2. . Практическое занятие «Летучая мышь» 2 ч
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 3. . Практическое занятие «Алмаз» 2 ч.
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 4. . Практическое занятие «Закладка для книги» 2 ч.
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Май

Неделя 1. . Практическое занятие «Гадалка оригами» 2 ч.
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 2. Практическое занятие «Кувшинка» 2ч.
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 3. Практическое занятие «Солдатская пилотка» 2 ч.
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Неделя 4. Сделай что хочешь 2 ч.
Теоретическая часть 0,5 часа; практическая часть 1,5 часа.

Методическое обеспечение программы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- } словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- } наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- } практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- } объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- } репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- } частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- } исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- } фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- } индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- } групповой – организация работы в группах;
- } индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога;

II уровень – репродуктивный без помощи педагога;
III уровень – продуктивный;
IV уровень – творческий.

Методы воспитания

- объяснительно-репродуктивные;
- проблемно-ситуативные;
- приучения и упражнения;
- стимулирования;
- торможения;
- руководство;
- самовоспитания.

Педагогические технологии

- Информационно – коммуникационная технология
- Проектная технология
- Технология проблемного обучения
- Игровые технологии

Сроки реализации программы:

Программа разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности. Обучение начинается с изготовления простейших и плоских фигур из листа бумаги, затем – изготовление объёмных фигур из отдельных модулей. Техника складывания бумаги постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей, формируются умения выполнять объёмные изделия из отдельных элементов различными способами закрепления.

Примерная схема занятия:

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся в игровой форме, вначале занятия – теоретическая часть, затем – практическая работа. Перед выполнением практической работы проводится инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом.

Структура теоретического занятия выглядит примерно так:

1. Организационная часть. Мотивация к восприятию материала. Сообщение темы. Постановка задачи и целей.
2. Изложение нового материала. Рассказ учителя с применением демонстрационного материала.
3. Практическая часть.
4. Подведение итогов.

Практические занятия формируют у детей специальные умения и навыки. Структура практического урока.

1. Организационная часть. Подготовка рабочих мест и оборудования. Инструктаж по ТБ. Указания и рекомендации по осуществлению самоконтроля.

2. Практическая работа учащихся. Организация работы в группах. Обход рабочих мест. Текущий инструктаж.
3. Итоговая часть.

Такая форма обеспечивает системность учебного процесса, возможность повторять и закреплять пройденный материал.

Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

Дидактический материал

Сборник дидактических материалов "Оригами для начинающих" создан в программе Microsoft Office Power Point и состоит из 22 презентаций, большая часть которых изготовлена с использованием технологического приема "Экран". Материал познакомит обучающихся с поэтапностью изготовления различных фигурок из бумаги в технике оригами.

Список литературы для педагога

1. Агапова И. /100 лучших оригами для детей /. - М.: Лада, 2011.
2. Журавлева И. В./Искусство оригами / . - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО "АСТ", 2014.
3. Корнева В. В. /Оригами / . - М.: Харвест, 2015г.
4. Смородкина О. Г. /Большая книга оригами для всей семьи / . - М.: ООО Астрель, 2016 .
5. Щеглова О./Все об оригами / - М.: Владис, Рипол Классик, 2016 .

Список литературы для обучающихся и родителей.

- Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, С-Пб, «Кристалл», 1998
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. С-Пб, «Дельта», 1996
- Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
- Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. С-Пб, «Химия», 1997
- Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», С-Пб: «Валери СПД», 2003

Директор _____

_____ Е.В.Лазутина

«30» августа 2022г.

Календарный учебный график.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами»

(стартовый уровень)

Педагог ДО Крысюкова Клавдия Ивановна

Год обучения: 1

Группа: 1, 2, 3, 4, 5

Учебная нагрузка: 1 раз в неделю по 2 часу, в год 72 ч.

Место проведения занятия: АНОО «Лицей «Ковчег-XXI», каб. 13

Расписание:

Понедельник 1 группа 15.30 – 16.15

 2 группа 17.20 – 18.05

Вторник 3 группа 15.30 – 16.15

 4 группа 17.20 – 18.05

Среда 5 группа 15.30 – 16.15

 1 группа 17.20 – 18.05

Четверг 3 группа 15.30 – 16.15

 2 группа 17.20 – 18.05

Пятница 5 группа 15.30 – 16.15

 4 группа 17.20 – 18.05

№ занятия	Месяц	Дата проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
-----------	-------	-----------------	---------------	------------------	--------------	----------------

1	сентябрь	?	очно	2	Знакомство с искусством оригами. Введение.	наблюдение
2	сентябрь		очно	2	Знакомство со свойством бумаги. Основы оригами»	наблюдение
3	сентябрь		очно	2	Превращения квадрата «Дом»	наблюдение
4	сентябрь		очно	2	«Зоопарк»	наблюдение
5	октябрь		очно	2	«Мороженое»	наблюдение
6	октябрь		очно	2	«Щенок».	выставка
7	октябрь		очно	2	«Ветреная мельница»	наблюдение
8	октябрь		очно	2	«Лист клёна».	наблюдение
9	ноябрь		очно	2	«Снеговик»	наблюдение
10	ноябрь		очно	2	«Лисичка»	наблюдение
11	ноябрь		очно	2	«Звезда»	наблюдение
12	ноябрь		очно	2	«Коробочки для подарков»	выставка
13	декабрь		очно	2	«Елочка»	наблюдение
14	декабрь		очно	2	«Новогодние украшения»	наблюдение
15	декабрь		очно	2	«Радужная гирлянда»	наблюдение
16	декабрь		очно	2	«Тайна бумажной снежинки»	наблюдение
17	январь		очно	2	«Новогоднее панно»	наблюдение
18	январь		очно	2	«Символ года, Кролик»	выставка
19	январь		очно	2	«Карнавальный маска»	наблюдение
20	январь		очно	2	«Звезда»	наблюдение
21	февраль		очно	2	«Сердечко»	наблюдение
22	февраль		очно	2	«Двухтрубный кораблик»	наблюдение
23	февраль		очно	2	«Самолет»	наблюдение
24	февраль		очно	2	«Открытка на 23 февраля»	наблюдение
25	Март		очно	2	«Тюльпан для мамы»	наблюдение
26	Март		очно	2	«Ромашка »	наблюдение
27	Март		очно	2	«Оригами веночек»	наблюдение
28	Март		очно	2	«Открытка»	наблюдение
29	апрель		очно	2	«Смайлик для друга»	наблюдение
30	апрель		очно	2	«Летучая мышь»	наблюдение
31	апрель		очно	2	«Алмаз»	наблюдение
32	апрель		очно	2	«Закладка для книги»	наблюдение
33	май		очно	2	«Гадалка оригами»	наблюдение
34	май		очно	2	«Кувшинка»	наблюдение
35	май		очно	2	«Солдатская пилотка»	наблюдение
36	май		очно	2	Сделай что хочешь.	выставка

